



سعداء انتم ايها الاصدقاء وجميل انت ايها الوطن كيف تحتفل شعوب العالم باعياد الميلاد



بعد ايام يحل عيد راس السنة الذي تحتفل به معظم شعوب العالم ويستقبله الناس بالغناء والرقص طيلة الليلة الاخيرة من السنة تعبيراً عن الفرح والاحتفال بقدوم عام جديد وامال جديدة وطموحات تسعى الى تحقيقها لصالح الوطن لصالح الناس ولصالح انفسنا ايضا

وعيد الميلاد الذي يحتفل به المسيحيون يرجع الى سنة ٢٠٠ ميلادية حيث احتفل لأول مرة بيووم ميلاد السيد المسيح

يرتبط اسم السيد المسيح باسم ارضنا الحبيبة فلسطين فقد ولد في مدينة بيت لحم قرب بيت المقدس وعاش في مدينة الناصرة ما يقارب ٣٥ سنة قبل ان يتألم عليه اليهود لانهم علموا انه يفسر بالحبة والسلام

وظل الناس بعد موته يتذكرون تضحيتة النبيلة من اجلهم ويحتفلون بيووم ميلاده الذي يصادف في الخامس والعشرين من شهر كانون الاول من كل سنة وتنتشر الاحتفالات لفترة اسبوع كامل وفي كل سنة تكرر مظاهر الاحتفال وتكثر ذكريات الذين عن الانسان الذي قدم حياته

عادات وتقاليد
وهناك تقليد يكاد ان يكون مشتركاً لدى اطفال العالم في كل مكان، وهو ان يجلسوا قرب شجرة الميلاد ويكتبون اسماؤهم ويضعونها في علبة صغيرة امتلأتهم ورغباتهم والهدايا التي يجلسون بالحصول عليها بمثابة هذا العيد، وبعد ذلك يضعون هذه

الاوراق في جوب عتيق ويتركونها قرب المدفأة وينتظرون بابا نويل بعد ان يقطع المسافات الطويلة ويأتي يتفاد معهم ويوزع على الاطفال المطيعين منهم، والمجنهدين، الهدايا التذكارية الجميلة التي كانوا يحلمون بها

اعيد الميلاد فيقومون على الهدايا والتعود ويرتدون بهذه المناسبة اجمل ملابسهم وازهارها حيث يبدون بمتابعة بالزيارات العائلية ويحصلون

من هو بابا نويل
يتفق معظم الاطفال في العالم على وصف بابا نويل بأنه رجل عجوز طيب له لحية بيضاء ويرتدي معطفاً احمر ويحمل على كتفيه كيساً مليئاً بالهدايا الجميلة يركب في اسفاره عربة غريبة، جميلة الشكل، تجرها الغزلان ويتناقل الصغار حديثهم عنه فيقولون:

رحلة الى بلاد الحضارات مصر العربية

كانت الطائرة تهبط رويداً رويداً كانت الأرض تبدو تحتنا كأنها صحراء ممتدة لا نهاية لها.. ثم بدأت الأرض تتلون حينما بدأ الشريط الاخضر الذي يمتد مع النيل وحيداً راينا الامراضات الضخمة صحناً بفرح انها مصر ذلك القطر العربي الذي تمتد تاريخه الى الالف السنين، فهنا على هذه الارض بيني الفراحة واحدة من اقدم الحضارات الانسانية وفي الشمال كانت

الاسكندرية عاصمة العلم والحضارة وكان مصر الفضل الكبير في انجذاب الكثير من المفكرين والعلماء والادباء العرب الذين كان لهم الفضل الكبير في النهضة العربية الحديثة يعتبر القطر المصري من اكثر بلدان العالم إنتاجاً للفن.. وفنونه له شهرة كبيرة في العالم.. نظراً لجودته الفائقة.. اضافة الى وجود

محاصيل اخرى كالقطن والفواكه والخضار ولا يعتمد القطر المصري في اقتصاده على الزراعة فقط فهو غني بالمعادن ومن اهمها البترول والحديد والصلب.. كما ان مصر تملك صناعة متقدمة واهم الصناعات المعروفة فيها.. الغزل والنسيج والحديد والصلب وصناعة المكين والالات الخفيفة

كما ان قناة السويس والقناة التي تربط البحر المتوسط بالبحر الاحمر تعتبر ممرات كبرى للدخل القومي في مصر وكل عام يجتذب القطر المصري الالف السياح يأتون للتمتع بما تحتويه من معالم الحضارة العربية والاثار العريقة القديمة التي

مصر ام الدنيا كما يشفيها

مع اطفال العالم
وفي بعض بلدان العالم ينقل الاطفال من بيت الى بيت في مجموعات مبرحة يجمعون ويراقبون ويستقبلهم اصحاب البيوت فيقبلونهم لهم الاوقات ويقدمون لهم الهدايا الطويلة وبعد ذلك يقوم الاطفال بتوزيع الهدايا على الجنود وحراس الليل وشركة المرور وفي اكل الشبان في العالم يحتفلون الاطفال بالوقوف في الشوارع وهم يغنون ويرقصون ويغنيون النشيد الوطني والاشعار الوطنية

وفي الاردن
وفي الاردن وفي مصر وطناً العربي الكبير يشارك اصدقاءنا ذويهم في احتفالات



الهواتف العمومية ضرورة ملحة وظاهرة حضارية



لا يختلف اثنان في اهمية الهاتف والحاجة اليه.. فهو يختصر المسافات ويوفر لنا الوقت في انجاز كثير من الامور خاصة المستعجلة منها.. ولكن ماذا تفعل اذا احتجت الى الاتصال باهلك وانت في شارع عام؟ عليك ان تبحث عن اقرب جهاز للهاتف.. ولكن اين؟

في كل مكان...
من اجل ان تتوفر للمواطن هواتف لا يجدون حرجاً في استخدامها. اوجدت مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية اكشاكاً للهواتف السوية، ونصبت أجهزة الهاتف في اماكن عامة داخل الدوائر والمؤسسات العامة واليالي الكبيرة والمستشفيات والمطارات وغيرها.

كل ذلك من اجل خدمة المواطن وتسهيل اموره في الاتصال بدوي قريبهم او عارفهم او دوائرهم

وتزداد الأرقام..
هناك العديد من أجهزة إن انتشار الهواتف

الهاتف العامة حيث يزيد عدد هذه الأجهزة والاكتشاف على المئة والمؤسسة تعمل على زيادتها باستمرار. إن هذه الأجهزة لا تسهل لنا الاتصال بمن نريد في داخل العاصمة عمان حسب، بل بإمكاننا ايضا الاتصال ببقية المحافظات من خلال شبكة الهاتف الوطنية.

وإذا ما طلبنا مكاناً في عمان فما علينا إلا وضع عشرة فلوس لينفتح الخط لنا.. اما الاتصال بالمحافظات فيستطلب وضع نصف درهم (٥٠ فلساً) او درهم واحد (١٠٠ فلس) وذلك حسب الوقت والمسافة (المكان).

وحيث نسمع نعمة خاصة مميزة لهذا يعني وجوب وضع قطعة نقود اخرى لتستمر المكالمات الهاتفية.

ظاهرة حضارية..
الهواتف لتشمل كل شارع ومكان عام.. وسيكون ذلك على فترات قريبة.. فكلما حافظنا عليها ازداد عددها.

دعوة
لتصليح
الاعطال

وما نرجوه من مؤسسة المواصلات ان تكون صبوراً في تصليح هذه الهواتف وبراعة تفريق المصالحات من التلوي بشكل افضل.. لان عم تلويع المصالحات يعطلها عن العمل ايضا.. وننتج ان يكون هناك موظف مختصاً بجمع التلوي بصورة مستمرة ويكون عمله الرئيسي هو تصليح هذه المصالحات وتقديم معلومات ونصائح عن احوال الهواتف



تصوير خليل المزراوي

واخيرا بطاقة حب نهديا
الى مدير عام ومسؤولي
مؤسسة المواصلات على
الجهود القيمة التي
يبدونها وتفانيهم في خدمة
المواطن والوطن.

هيا ايها الاصدقاء لنغرس الشجرة.. فالشجرة كنز لا يفنى



من منا لا يعشق الجمال..
من منا لا يحب ان يروح عن نفسه بامشاهة بالمشاة..
الجميلة.. كلنا نحب ذلك وجعل البلد صورة شامخة تعبر عن ذوق المواطن وحبه لوطنه.

ان نبتاشط الطبيعة الخلابة ومظهر الحضارة المدنية والرفاهية بالزود ومثلها الايجار وهي تتماثل مع النسيم وتلقيح من حباتها

الشمس، يستحق منا الكثير.. انها مناظر خلقتها الطبيعة للتمتع بها وشأننا ان نبتاشط الطبيعة الخلابة وهي شجرة هبة من امانة يجب علينا ان نحافظ عليها.. وهي بالتالي مظهر من مظاهر التطور بها يزمو الوطن ويسعد ابناؤه.

فعندما نقول اننا نرعى انفسنا انما نعتك شروقتنا الشايقة والنباتية وامتعتنا انفسنا بجسمنا الطبيعية

وشجرها.. فلا احب الدنيا من حديقة مليئة بالاشجار.. او شارع تخليق تحيط به الاشجار.. او جلسة هادئة تحت شجرة زرعناها او نبت اشجارها التي التزمنا شجرة بلداً.. ولا احب الدنيا من كلمة سمعناها من سائح او زائر عن جمال هذا البلد وعن ذوق اهله.

هيا ايها الاصدقاء.. هيا.. لنغرس الشجرة.. فالشجرة كنز لا يفنى

مركزنا من الاصل

هل تعرف كيف تضع خطة أذن تعرف كيف تنجح

انني احتاج الى ٨ ساعات قراءة لكي انهي درس الرياضيات بمعدل ٤ ساعات يوميا بحيث استطيع في الوقت المتبقي ان استحم، او استريح، او اكل او احضر لوازني قبل الدرس، وفي نهاية الورقة ضربت ١٠/٤ فنتي في انني احتاج الى ٤٠ ساعة قراءة خلال العشرة ايام اللواتي خصصتها للمطالعة وهكذا ولدت الخطة

الفكرة الثالثة

حين حددت الايام المطلوبة لكل درس من الدروس، وعدد الساعات بقي علي ان احدد متى اقرا وبعد تفكر وجدت ان اقرا صباحا مدة ساعتين ومساء مدة ساعتين وهكذا وضعت ملاحظة في اخر سطر من ورقة الخطة

الامتحان

حين مرت الايام، وانهمكت في تحضير الدروس وفق الخطة كنت اكتشف ان التنظيم فن يجعل الحياة جميلة، ولما كنت ادخل قاعة الامتحان وانسلم الاستئلة كيف يكرم المرء ليس فقط في الامتحان، انما في الحياة كلها حين يكون منظما، ومنهجيا، ومؤديا لكل متطلبات واجبه،



حين يجلس ابي ليعبأونني في حل بعض المسائل يكرر علي نفس القول القديم الذي حفظه ورده منذ زمان بعيد واقول منذ زمان بعيد لان ابي معلم قديم وهو متقاعد الان وقد مارس مهنة التعليم طوال اربعين سنة او اكثر كان ابي يردد في الامتحان يكرم المرء او يهان المرء في القاعات والامثال والاقوال والحكم، مثلي هذا القول القديم، اذن قررت ان اخذ الجزء الاول من القول القديم وهو في الامتحان يكرم المرء، وضرت افكر كيف يكرم المرء في الامتحان



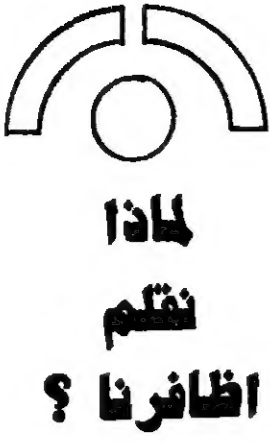
الفكرة الاولى

حين فكرت وجدت ان كل شخص في الحياة له جدول او برنامج، في المدرسة جدول الدروس، في التلفزيون برنامج، حينما مواد برنامج الشهرة قبل كل شيء، اذن البرنامج هو الدفعة، فلماذا لا اضع اني خطة، وهل الخطة شيء كبير قلت الجواب: ففكرت، فدفعت الملاحظات، وسطرت اسماء

الصدقة شجرة
الصدقة شجرة كبيرة جذورها الحب وسيلانها الثقة واوراقها الايمان والثمارها السعادة والصدقان: منال، محمد احمد وفيفيان سعد

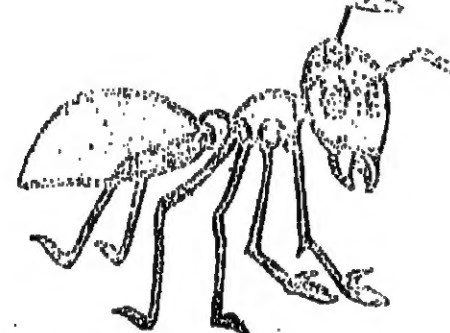
رغبة الابناء ورغبة الآباء

كلنا يعلم بان التعليم المهني او التجاري او الاكاديمي يبدأ بعد مرحلة الثالث الاعدادي ومن الملاحظ ان بعض الآباء والأمهات يستخدمون اسلوب يربونهم هم وليس ما يرغب ابنائهم، وعلى سبيل المثال يجبر الاب ابنه كي يتجه الى النوع الاكاديمي ليتخصص مستقبلا طب او هندسة لان ابن فلان درس ذلك ويقتاسي مقدرة ورغبة ابنه، ولهذا السبب يرجع فشل كثير من طلابنا في دراستهم وكل ذلك لينفذوا رغبة الآباء والأمهات ولكن لو نظر الوالدين لرغبة ابنائهم ومقررتهم على دراسة ما يريدون لتحاشوا بذلك فشل ابنائهم. حيث نجد ان دور الاب او الام الواعين لصحة ابنائهم يمثل بتزويدهم بالمعلومات الكافية، عن طبيعة الدراسات المتوفرة له وامكانيات العمل المستقبلية او حتى باصطحاب ابنائهم لاشخاص متخصصين بالدراسات المطلوبة لتوضيح ذلك لهم، ربما بذلك استطعنا ان نجذب ابنائنا للفشل في دراستهم وقضاء سنين طويلة فيها دون فائدة، لان الطالب الذي يدرس ما يريد ويرغب يسرع وينتج اكثر ويشعر بمتعة لانه يحقق نفسه فيما اختار.



لماذا نعلم
لماذا نعلم أطفالنا ؟
سالت المعلمة .
قال حامد : لاننا غير مفيدة .
قال ايضا ؟
قال عادل :
لان الاطفال القصيرة اجمل .
لماذا ايضا ؟
قال احمد اصعبه وقال :
لان الاطفال الطويلة تجمع

العجيب في عالم النمل



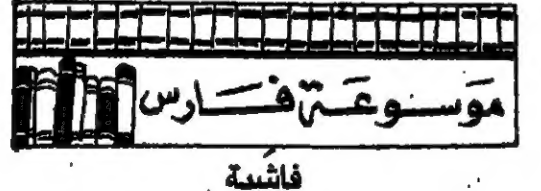
مؤامراً كيميائية خاصة موجودة في غدد خاصة على جسم كل نملة. فلفداء مثلا يتم البحث عنه عن طريق مجموعة من الشغالات وعند حصول إحداهن على الغذاء تترك حباتها وترجع للمستعمرة وحتى لا تضل الطريق تقوم النملة بعونها بوضع مادة كيميائية على هيلة خط منقطع والغريب ما ان تضم الشغالات تلك المادة حتى تنبعث وتنجذب انجذاباً شديداً نحو الطريق المؤدي الى المادة.

وهذا يسر لنا تلك الخطوة المنظمة التي تنتظم فيها شغالات النمل مع المسيرة المنقطع لتلك المستعمرة كصالات الخوف او الموت بالخفية. والمضاد لعالم النمل يرى ان للنمل نظاماً عجيباً غريباً في السلم وفي الخوف يستعمله وكان هناك امراً يتم باوامر ليس ذلك عجيباً.

هومة

متى نكتب عن الحب

« حينما تزدهم افكارنا وتختلف يضيع كل شيء . ولكن من اين لنا ايها الاصدقاء ان نعيد ترتيب هذه الاشياء التي تبعثرت بنا واختلقت بداخلنا . قد يقول البعض منكم . ان ذلك سهل جدا فعودتنا لصفائنا الخاص يجعل من افكارنا ان تعود مرتبة . ولكن ترى هل للصفاء الذي بداخلنا مقر للهوى او منك يجلس اليه ؟ كلا بالطبع فالافكار لا تدار مرتبة الا اذا اكتشفنا طريقا خاصا في حبها . وكذلك الكتابة فعلمنا ايها الاصدقاء ان نحب ما نكتب . لكي يخرج هادئا ومرتباً . يخبره اوراقنا البيضاء التي تحملها دائما . ولا تنسوا ايها الاصدقاء اننا ان نستطيع كتابة شيء ما . ما لم نعرف كيف نحب كل شيء .



موسوعة فكار
فاشية
مذهب سياسي في الحكم يقوم على العنف الديكتاتوري شبه المطلق لتحقيق اهداف خاصة
واصل الكلمة لاتيني ومعناه جريمة من المعصية في راس احداها بلطة يحملها القضاة لتنفيذ العقوبة على المذنبين لكن الكلمة تعد رمزا منذ عام ١٩١٩ لنظام الحكم الذي يقوم على البطش والاضطهاد. وقد استلهم هذا المبدأ موسولويكي في ايطاليا والنازية الهلترية في المانيا منذ عام ١٩٣٣ حتى سقوط هتلر بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥

أمثال الشعوب

الضخم خير من الب شامد مثل ايطالي
ان لم تصمد الجبل لن تستكشف السهول
مثل صيني
إذا خلف كل منا امام بيته . صبار الشارب قليلا
مثل بريطاني
لي اعطيت الاحمق خنزيراً . أصبحت قاتلا
مثل روسي
ليس بامكاننا اطباء اللان . باليدين
مثل امريكي

فتاة غلاف

الصدقة ع . س تقول
لا افراسوي الجلات الفنية
واعرف انه بعض فنانسات
بيضة الذهب
كان غدا رجل دجاجة نبيط
كل يوم بيضة من الذهب . فقال
الرجل لنفسه : لا بد ان يكون في
بطن هذه الدجاجة سبيكة
كبيرة من الذهب . ففتح الرجل
الدجاجة ليحصل على السبيكة .
وكانت بهشنة كبيرة عندنا
ويجب ان الدجاجة خائفا من
الذهب . وهكذا خرب الرجل
الطعام من الریح القليل الذي
كان يحصل عليه يوميا من
الطعام . ففكر الرجل القليل
الطعام من ما يقع . وكان ذلك
مرسا مقيدا له في حياته
الصدقتان
روال عزيز محمد كتمان
ارجمير عزيز محمد كتمان



دعاء
دعت عربية لرجل احسن اليها فقالت:
اذل الله كل عدوك الا
تسلك وجعل نعمته مية لك لا
غازية عندك واعاكه من بطر
الفني والفقير وفزعك لما
خلقك لا شغلك بما تكلل به
لك
ماذا ينقصنا
ماذا ينقصنا ؟ لا تنقصنا
الرويش . وانينا تنقصنا
القول . ولا تنقصنا المرأة
وانما ينقصنا الايمان ولا
ينقصنا العلم وانما ينقصنا
الخلق . ولا ينقصنا الكلام
وانما ينقصنا العمل
يعقوب عطا ابو زيد



هكذا من الأصل

«عالية» الخطوط الجوية الاردنية

ليست هناك مؤسسة اردنية تقدم للاردن في كافة المجالات، مثلما تقدمه «عالية».

وعالية «الخطوط الجوية الملكية الاردنية» التي تمت برعاية الحسين ودعمه، أصبحت مفخرة مؤسساتنا التنموية والاقتصادية والسياحية والثقافية والاجتماعية والسياسية، وهي بحق جسر يربط الاردن مع شعوب العالم، وهي بحق سفارات متعددة في مؤسسة واحدة، همها الاول سمعة الاردن ورفعته.

لقد نمت عالية بسرعة فائقة، وتطورت تطوراً ملحوظاً بفضل قيادة حكيمة وإدارة واعية للمسؤولية.

ويسرنا في هذا العدد أن نغطي جانباً من جوانب مؤسسة عالية كنهضة وحضارة، لتتعرفوا أياكم على هذا الصرح الحضاري وعلى هذه الجوهرة الثمينة.

«ميلاد عالية»
تعود تجارب استكمال الطائرات لنقل المسافرين من الاردن أو اليه، إلى بدايات النصف الثاني من هذا القرن ولكن هذه التجارب الأولى لم تكن من الصلابة ولم تكن القدرة الكافية لخلق صناعة طيران مدني منتظم ومستمر. حتى أن عدد المسافرين سنة ١٩٥١ لم يتجاوز الستة آلاف بينما اعتبرت سنة ١٩٦٢ سنة مزدهرة حينما وصل عدد المسافرين إلى ستين ألفاً.

وكان على سجل الطيران المدني في الاردن أن يتخطى حدي أو آخر عام ١٩٦٣. لكي يسجل المجاورة الجديدة القادرة على الاستمرار وذلك بمولد «عالية» كشركة مساهمة عامة بتاريخ ١٩٦٣/١٢/٨.

سباقاً دوماً
بدايات «عالية» بطائرة مستعملة من طراز دي سي ٧. تخيم شبكة مكونة من ثلاثة خطوط وبنيت القاهرة - الكويت ثم من الكويت - بغداد. إضافة طائرتين من طراز «دارت هيرالد» وأضيفت جديدة بقطعة

اقل استهلاكاً للوقود. وهذا يعني أن «عالية» قد أصبحت (سباقاً) في امتلاك أحدث الطائرات وليست تالية ومقلدة لغيرها من شركات الطيران.

الحسين قائد مسيرتها.

يقول السيد علي غندور المدير العام لمؤسسة عالية:

لقد كان في شرف مواكبة هذه المؤسسة منذ ولادتها، وتعرفت خلال مسيرة عالية هذه على الكثير من بلدان العالم وأكثر شركات الطيران العالمية غير أنني أقول وبصدق ما عرفت مؤسسة طيران في العالم مرتبطة برئيس الدولة وقائد مسيرتها كما ترتبط مؤسسة عالية بجلالة الحسين.

وما عرفت رئيس دولة يقدّر أهمية دور الطيران في التنمية والاتصالات بمختلف أنواعها كما يقدر جلالة الحسين ذلك. وما عرفت أيضاً رئيس دولة مطلع وعلم بعلم الطيران والتكنولوجيا كما يلم بذلك جلالة الحسين.

إذا أن جلالة الحسين قال في يوم اجتمعت بجلالته وطلب مني إنشاء المؤسسة، لا أستطيع دولة نامية في هذا العالم أن تسير على طريق التقدم دون أن تتصل بالعالم المتقدم

والآن عندما يواجه في السؤال كيف تمكنت مؤسسة عالية من النجاح في حين فشلت الكثير من شركات الطيران في العالم؟ أجيب ما كان هذا النجاح لبقائي الا بفضل وضوح الرؤية والأهداف التي كانت دائماً ولا تزال لنا الميزة التي نهدي بنورها في وضع استراتيجية المؤسسة بغية تحقيق هذه الأهداف.

عالية.. اليوم.
يقول السيد غندور أنه بعد اثنين وعشرين عاماً أصبح الأسطول الجوي الحديث لمؤسسة عالية يتألف من طائرات البوينغ الخمسين ٧٤٧ وطائرات الترابينتين وطائرات البوينغ ٧٢٧. ويصل هذا الأسطول اليوم لأكثر من



مؤسسة في دائرة الضوء

كانت «عالية»

نصل إلى ٩٦ عاصمة عالمية

لدينا اسطول جوي حديث وكفاءات ممتازة

تحقيق ريمارووف

(٤٠) عاصمة عالمية تتوزع على منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا واروپا وتصل غرباً إلى نيويورك وشيكاغو ولوس انجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية وتمتد شرقاً لتصل إلى كراتشي وبانكوك وسنغافورة. وأصبح لمؤسسة عالية أيضاً اليوم تواجد في أكثر من (٩٦) عاصمة عالمية على شكل مكاتب تقوم أيضاً بخدمة الأردن سياحياً وإعلامياً.

هذه المكاتب تتواجد في أهم الشوارع الرئيسية لتلك الحواصم وكأنها سفارات اردنية إلى شعوب تلك الدول التي تتواجد فيها. وهذا مردود سياسي هام للاردن من شأنه التعريف بالاردن وطموحاته وثقافته وتاريخه العريق.

كفاءات اردنية مقيمة

ويذكر السيد غندور على أن الانجاز المهم الذي تمكنت عالية من تحقيقه هو تهيئة القدرة العاملة والمهنية لهذه المؤسسة وتأمين الاستمرارية لوجودها.

ومن هنا، عرفت عالية منذ البداية أن تأسيس أكاديمية الطيران الملكي والميراث الفني للتدريب اللذين أسطاعت عالية من خلالهما تهيئة الجيل القادر الذي يؤمن الاستمرارية لهذا المشروع. ولعل أكبر مثال على أهمية الانجاز هو أننا بدأنا عند

تأسيس عالية قبل اثنين وعشرين عاماً بـ (١٠٠) موظف لم يكن بينهم سوى (٣) مساعدي طيار. وطيار واحد ولم يكن هناك أي مهندس طيار واليوم وبفضل المعهد الفني الذي أنشأته عالية والذي يدرب سنوياً أكثر من (٦٠٠) موظف ويهيئهم للعمل في المؤسسة أصبح في عالية أكثر من (٣٥٠) طيار اردني يلبون طائرات الجيمبو والترايبنتاير والبوينغ ٧٢٧ ويحلقون في طائرات المؤسسة. وهناك أيضاً اليوم في عالية أكثر من (١٨٠) مهندس طيار وأكثر من (٤٠٠) فني يعملون في صيانة هذه الطائرات.

هذا والجدير بالذكر أن عالية تمتلك معدات حديثة ومشغل عصرية تقوم بصيانة هذه الطائرات بغية تأمين راحة وسلامة المسافرين.

عالية في خدمة الاقتصاد القومي.
هذا وتقوم عالية بخدمة الاقتصاد القومي عن طريق دعم صناعة الخدمات في الأردن والترويج السياحي له وفي هذا المجال، استطاعت مؤسسة عالية أن تساهم بإنشاء العديد من الفنادق الأردنية، وأنشأت شركة الاجنحة العربية لتجعل من عمان مركزاً هاماً للشركات الدولية وتمتدتها كمركز هام ونقطة انطلاق لاعمالها في المشرق العربي.

أن عالية وهي تقوم بكل هذه الاعمال والانجازات تؤمن بضرورة الاعتماد على النفس إذ أنها تريد أن تكون داعمة للاقتصاد القومي وليست عتياً على الخزانة الاردنية.

ومن هذا المنظور خلقت اربحاً كثيرة في سنوات متتالية وهي تظفر إلى المستقبل بإيمان وثقة وتري دائماً أمامها قماً تتسلقها لتصبح قنطرة على

خدمة الوطن والمواطن والأمة في مختلف المجالات والتي تسد حاجات قومية ماسة لها أبعاد اعلامية وسياسية واقتصادية واجتماعية.

وما كان لها أن تحقق هذه الانجازات التي اشترت اليها لولا دعم جلالة الحسين.

تتشابكات عالية الرياضية.
ودور «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية لم يقتصر على خدمات ونقل المسافرين فهو يتسع ليشمل مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية وايضاً الرياضية.

فتعد فرقة عالية للفنون الشعبية التي تجوب ارجاء المعمورة حامله اسم الأردن وعالية، ويدع جليلي عالية، الذائع الصيت في مجال الحركة الفنية وانتصارات فريق عالية الاردني في البطولة العربية لسيارات الكارت وكذلك تمويل العديد من فرق الرالي المحلية داخل الأردن أو خارجه.

اتجهت انظار عالية نحو طريف، الفريق الاردني القادر على الدفاع عن اسم عالية في السباقات العالمية المشهورة بالدرجات كتوروي فرانس الفرنسي الصالي أو طواف إيطاليا المعروف برالي جبيرة إلى طوافات بلجيكا واسبانيا خصوصاً بعد فوز أبطال طريف

الذين حققوا فوزاً حاسماً على الفريق العربي تخلفه حتى الآن في السباقات الدولية إلى حد بعيد. إن نجاح شركة طيران سينا اليوم المقتدر بإدارة اردنية سيكون انجازاً فنياً وحضارياً ليس المؤسسة (عالية) فقط بل للاردن ككل. فقلوب مرة بعد الآن ومد المساهمة الفعالة والإيجابية إلى أقصى الدولة الاقتصادية الضعيفة.



بسياقهم الدولي في الذكرى الثالثة - لرحيل طريف، فاصبح اسم عالية المحرز على فمضان لاعبي هذا النادي يزهو بانتظار خروج هذا الفريق على متن عالية إلى العالم خلال عام ١٩٨٦ م لمبارعة اسباب رياضة الدراجات في العالم وبعد ان أصبحت مؤسسة «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية ممولة رسمياً لنادي طريف إذ يقتصر اسم عالية اعتباراً من بداية هذا العام بساند التشابكات التي يتغلغلها هذا النادي الذي يخطو خطواته الأولى في عامه الثالث.

هذا وقد قامت مؤسسة عالية أخيراً بإحياء فكرة منتخب عالية لكرة القدم حيث باشرت بإجراء دوري عالية الذي يستمر إلى نهاية هذا العام ويسفر عن اختيار لاعبين يشكلون فريق منتخب مؤسسة عالية الذي يسفر عليه مدربون اكفاء لرفع علم عالية في سماء الرياضة.

إدارة شبكة طيران سيراليون

حصلت مؤسسة (عالية) مؤخراً على عقد لإدارة شركة طيران سيراليون وهذه أول مرة تقوم فيها شركة طيران عربية بإدارة شركة طيران اجنبية بعد أن اعتادت لخدمة طوية أن تلتزم بعض شركات الطيران الغربية بخدمة حتى الإدارة المستوردة إلى حد بعيد.

إن نجاح شركة طيران سينا اليوم المقتدر بإدارة اردنية سيكون انجازاً فنياً وحضارياً ليس المؤسسة (عالية) فقط بل للاردن ككل. فقلوب مرة بعد الآن ومد المساهمة الفعالة والإيجابية إلى أقصى الدولة الاقتصادية الضعيفة.

هكذا من العمل

«عالية» تسعي لخدمة الاقتصاد القومي في كـ المجالات التنموية والسياحية والاجتماعية والاقتصادية

موقف

كان يوم جمعة ، وكنت افكر بالاشياء التي علي انجازها ... فجأة رن جرس البيت ، فخرجت لاجد صديقي اكرم عند الباب ... رحبت به وادخلته البيت

مرت ساعة ، وانا اتوقع ان يسألني عن شيء جاء من اجله . ومرة ساعة اخرى (واكم) لا يفعل شيئاً سوى الحديث الطويل ... فكرت بالساعتين اللتين خصصتهما كل جمعة للاعتناء بحديقة المنزل . فحزنت لاجل ازماري الجميلة

تناولنا الغداء ، ولم يغادر (اكرم) البيت ، فافكرت ان نراجع بعض الدروس لكنه ضاق بفكرتي ، ماذا افعل ؟ انه ضيقني ولا بد ان احتمله ثم حل الغروب ، واكم لا يفعل شيئاً سوى الهاني بكلام لا داعي له

عند المساء رن جرس الهاتف ، وكان المتحدث ام اكرم ، سألتني عنه ، فاعطيت المصاصة ليكلهما .. ولانني كنت قربه ، فقد سمعت صوت امه الغاضب .. ورايت وجهه يحمر خجلاً ، وهو ينظر الي ، ورجلاه تكادان لا تحملاه

وبعد ان اكمل مكالمته ، نظر الي واعتذر بأسف شديد ، قال لي :

لقد ضيعت وقتك ووقتي ايضا رأسي من التي نهيتني ولم يعد اكرم يزورني الا بعد ان يتلقى ممي على موعد للقيام بعمل بالغ لكلياً



لوحة الشرف

اشراف:

نسرين تيسير
دييان



لونا حسن رمضان



ميرفت و فايز سليمان البداوي



جلهاف الترك



مروى حسين خليل



عامر البني



ستام العدوان



دينا ابراهيم الدويري



علي عادل



اسمهان علي المحسيري



هوازن ابراهيم الدويري



طارق خليل فارس



معتز محمد الكسواني



احمد عوده



تاج عبد اسماعيل



محمد زكي هيرون



ميسون نادر



ابراهيم احمد العوضي



سوسن محمد الكسواني



سلمان الجاني



مفروق وعفتال المنة عام



فلسطين تركي



حسن سمع نجر



خالد اسماعيل حمد



زهان احمد



ابراهيم زكي علي

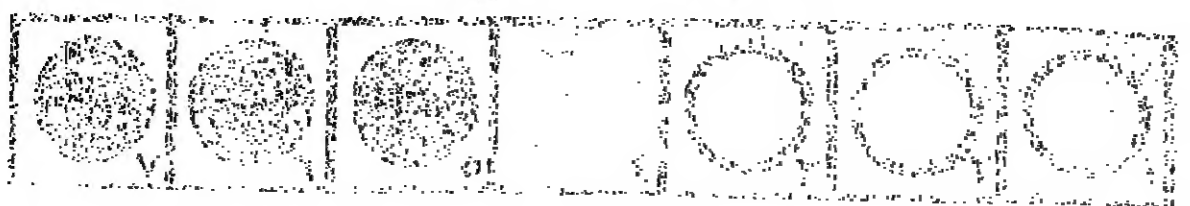


فارس سمع نجر



فارس سمع نجر

لعبة مسلية



احضر ست قطع كارتون صغيرة ، ولون ثلاثاً منها واترك الثلاث الاخرى بيضاء .

شروط اللعبة :

١ - ضع القطع البيضاء في المربعات ١ ، ٢ ، ٣ والقطع الملونة في المربعات ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦

روى اعرابي عن كنانا بن جندب انه كان بليس ثعلبي
 ليظنين فذاس سهوا في هرج المعركة على قدم الرسول
 عليه الصلاة والسلام فضره بسوطه من الالم .. فبات
 الاواعي ليلته مهموما لما بدر منه من اىذاء الرسول
 صلى الله عليه وسلم ثم ارسل في الصباح فأتاه خلفا
 حائرا .. ولكن النبي عليه الصلاة والسلام طمأنه
 ووجه له ثمانين ناقة فدية لفضبه وضره انسانا ..



قالت لي امي



فكان وقت بطالة لا فائدة منه...
حتى امهانت واخواتنا دخان في
ميدان الانتاج
وقد شهدت الاسواق
المعلبات والاطعمة
المحفوظة التي تتميز
بسهولة تحضيرها وطيب
مذاقها، وهذه المعلبات
والاطعمة المحفوظة،
وفضت الحل لكثير من
المشكلات واقتصرت الزين
التي نحن بحاجة اليه.

هناك قاعدة تقول ان
لاشيء لا يتغير او يتطور
توالت قصص دانها. فيعضها
حالات زناكي يتطور. ربما
طول من قدرتنا على
الانتظار.

والدن لا تنتشأ مرة واحدة
هذا طبيعي فلو اردت ان
ترسم مدينة على ورقة فسوف
تكتملها لوحدا. كلما اضفت
شوطا ضرورية لذي
يكف الزن لو اردت ان تبني

القناني تسبع عشرة الاف ميل

القناني حاملة الرسائل والتي تم التقاطها قد اجتازت في رحلاتها أكثر من عشرة آلاف ميل. ففي عام ١٩٣٥ التقطت إحدى القناني حاملة الرسائل الراسل الساحل الأستريالي الغربي والتي يحتمل ان رحلاتها استغرقت ٢٤٤٧ يوما، وكان قد أرسلها أحد العلماء الألمان وهو يمارس تجاربه بين جزيرتي كارجولين وكارساماتيا الى الشمال.

القناني
عابرة البحار
تحمّل

في عام ١٤٩٢ كانت هناك
 نينة خضراء تجتاز البحار في
 حلة طويلة عبرت خلالها مئات
 الاميال، رواجهت العواصف
 الاموال، وهي تحمّل في
 اخلها وثيقة مهمة

القناني

عابرة البحار

مل

الوثائق

الاستعراض

وفي زمن الملكة البربريانية
التي صدر قانون بصادم أي
شخص يعكر على كنفية
ويقضها بعد أن القطات إحدى
القناني في ميناء دوفر وهي
تخفي في معلومت خطيرة
بخصوص احتلال الإنسان
الجزيرة نورمانديلا وقد نكحت
الملكة آنذاك مجموعة باسم
«حراس البحر» فمقتضاها
من القضاة حل من هذه الملكة
وفي كثير من الأحيان تملو هذه
القناني على الساحل حين
يدفعها البحر - ليقطعها
الصيدان أو المزارعين الذين
يسكنون في سفح البحر
والجبال - وأما الآن ما تزال
تخون البربريين شاحسة
بانتظار قناني جديدة، ووسائل

نقار

جُمِعَت أسبلا بصرها
خاصة الغرض البحث عن مثل
هذه القناني التي يجلس إن
يوجد الكثير منها طافيا، علما
بان هذه الطريقة في الرسائل قد
فُتِحَ استعمالها قبل إنشاء
الحرب العالمية الأولى

القناني تسبح عشرة
آلاف ميل

يقول أحد المخصصين
لعملاق أن ١٠ ألف ميل من

السودان والحدود

أحمد رواد النصار - فقد استطاع هو الآخر أن يوصل الكثير من السودانيين والاكتشافات التي سجلها خلال زيارته لدراساته في بحار العالم الجبال الغامضة المخيف بارتفاعها. وقد أكد النصار في دراسته جغرافية السودان من تلك المعلومات كانت ضحيمة

حقائق علمية

أما ختامنا فرائدكم وهو

اعلانی

[illegible]

الترتيب
و هو الترتيب الذي
لما في السجل القوي
الترتيب
الترتيب
الترتيب

حريه فارس - شايخ سليم غريسي في دعوات الاسلام


فارس
 نشریات علمی و پژوهشی
 مجله تخصصی فلسفه و فقه